

Abraham Newsom

Tuesday Afternoon

for Chorus and Wind Octet

webbermusic.org
300015

Composer's Notes

Yes, I got the title of this composition from a Moody Blues song (a small tribute to them), but these psalms are sung here at the monastery at vespers on Tuesday, so it all fit together. This piece begins with a plea for help ("out of the depths I call to you, God...") and ends in a song of joy for the others in our life ("how good and how pleasant it is when people live in unity..."). That is the order we sing them at Tuesday vespers (with two other psalms in between), and it is a fitting order for a monastic choir: we need God's help always, and the way it is usually supplied is through the people around us.

As with all my compositions, Tuesday Afternoon is repetitive and meditative. That is the way I think: very slowly as things spiral around in my head and heart. Eventually I get the answers I need, and the answers are always the same: "It is not about me, it is all about God".

Many thanks to John Webber for all the work he has done bringing my music to life. The manuscripts sat for a decade on a shelf in the monastery, and he has spent a lot of time and energy typesetting them and making them available in print and electronically.

Br. Abraham Newsom

St. Gregory's Abbey

Tuesday Afternoon

for Chorus and Wind Octet

1996

ABRAHAM NEWSOM

St. Gregory's Abbey
Three Rivers, Michigan

webber music - kalamazoo, michigan, u.s.a.

Psalm 129

De profundis clamavi ad te Domine

Domine exaudi vocem meam fiant aures tuae intendentes in
vocem deprecationes meae.

Si iniquitates observabis Domine Domine quis sustinebit?

Quia apud te propitiatio est et propter legem tuam sustinui te,
Domine sustinuit anima mea in verbum eius

Speravit anima mea in Domino

A custodia matutina usque ad noctem speret Israel in Domino

Quia apud Dominum misericordia, et copiosa apud eum redemptio

Et ipse redimet Israel ex omnibus iniquitatibus eius

Psalm 132

Ecce quam bonum, et quam iucundum habitare fratres in unum!

Sicut unguentum in capite quod descendit in barbam barbam

Aaron quod descendit in oram vestimenti eius;

Sicut ros Hermon, qui descendit in montes Sion.
aoniam illic mandavit Dominus benedictionem,
et vitam usque in saeculum.

Texts taken from the Breviarium Monasticum
using the Greek numbering system for the psalms.

Tuesday Afternoon

for Chorus and Wind Octet

I. De Profundis - Psalm 129

Slow, Andante, $\text{♩} = 52$

Abraham Newsom

Soprano

Alto

Tenor

Bass

3 Clarinets in B \flat

I

2 Horns in F

II

2 Trombones

Tuba

ppp

ppp

ppp

pppp

pppp

6

7

mp

S. De pro-fun-dis cla-ma-vi ad te Do-mi - ne

A. De pro-fun-dis cla-ma-vi ad te Do-mi - ne

T. 8

B.

Cl.

I Hn. *ppp*

II

Tbn. *pppp*

Tba. *pppp*

12

S.
A.
T.
B.

Do-mi-ne ex-au-di vo-cem me -
Do-mi-ne ex-au-di vo-cem me -

Cl.

I
Hn.
II
Tbn.
Tba.

ppp
ppp
pppp
pppp

S. am

A. am

T. 8
fi-ant aures tu-ae in-ten-dentes in vo-cem de-pre-ca tio-nis me-ae

B.

Cl.

I Hn.

II Hn.

Tbn. mp

Tba. *pppp* *pppp* *p*

22

S. *mp*
Si i - ni - qui - ta - res ob - ser - va - ver - is

A. *mp*
Si i - ni - qui - ta - res ob - ser - va - ver - is

T. 8

B.

Cl.

I Hn. *mf* *f* *ppp*

II *mf* *f* *ppp*

Tbn. *mf* *f* *ppp*

Tba. *f*

S. Do - mi - ne

A. Do - mi - ne

T. *mp* Do - mi - ne quis su - sti - ne - bit? *p* Do - mi - ne quis su - sti - ne - bit?

B. *mf* De pro - fun - dis *p* De pro - fun - dis

Cl. *p* *p* *pppp* *pppp*

I Hn.

II Hn.

Tbn. *pppp* *pppp*

Tba. *pppp*

31 *mf*

S. Si i-ni-qui-ta-res ob-ser-va-ver-is Do-mi-ne

A. Si i-ni-qui-ta-res ob-ser-va-ver-is Do-mi-ne

T. *mf* Do-mi-ne quis su-sti-ne-bit?

B. *mf* De pro-fun-dis

Cl. *mp*

Hn. I *mp*

Hn. II

Tbn.

Tba.

S.

A.

T. *p sub.*

 Do-mi-ne quis su-sti-ne-bit?
p sub.

B.

De pro - fun - dis

Cl. *pp sub.*

Cl. *pp sub.*

Cl. *pp sub.*

Hn. I *pppp*

Hn. II *pppp*

Tbn. *p*

Tbn. *p*

Tba. *p*

41 *mf* *accel.*

S. De pro-fun-dis cla-ma-vi ad te Do-mi - ne

A. De pro-fun-dis cla-ma-vi ad te Do-mi - ne

T. 8

B.

Cl. *ppp* *mp* *p*

I *ppp* *ppp*

Hn. *ppp* *pppp* *ppp*

II *ppp* *pppp* *ppp*

Tbn. *ppp* *pppp* *ppp*

Tba. *ppp*

S. *mf* Do-mi-ne ex-au-di vo-cem me - am

A. *mf* Do-mi-ne ex-au-di vo-cem me - am

T. *mf* fi - ant au - res tu - ae in - ten -

B.

Cl. *mp*

ppp

ppp

Hn. I *mp*

Hn. II *mp*

Tbn. *ppp*

Tbn. *ppp*

Tba. *ppp*

mp

50

S.

A.

T.
8
dentes in vo-cem de-pre-ca tio-nis me-ae

B.
mp
De pro - fun - dis De pro -

Cl.

I
Hn.
pppp *p*

II
Hn.
pppp *p*

Tbn.
pppp *p*

Tba.
pp

S. *ff* De pro-fun-dis cla-ma-vi ad te Do-mi-ne *ff* De pro -

A. *ff* De pro-fun-dis cla-ma-vi ad te Do-mi-ne *ff* De pro -

T. *ff* De pro-fun-dis cla-ma-vi ad te Do-mi-ne *ff* De pro - fun - dis

B. *ff* fun - dis De pro-fun-dis cla-ma-vi ad te Do-mi-ne *ff* De pro - fun - dis

Cl. *p* *f* *mf*

I Hn. *f*

II Hn. *f*

Tbn. *f*

Tba. *f*

61

S. *mf*
fun - dis De pro - De-mi-ne ex-au-di vo-cem me - am

A. *mf*
fun - dis De pro - De-mi-ne ex-au-di vo-cem me - am

T. *mf* *f*
De pro - fun - dis De-mi-ne ex-au-di vo-cem me - am De pro -

B. *f*
De pro - fun - dis De pro - fun - dis

Cl. *mp* *p* *p*

Hn. I *mf* *ppp*

Hn. II *mf*

Tbn. *p* *ppp*

Tba. *f* *ppp*

67 *f*

S. De pro - fun - dis De pro - fun - dis De pro -

A. *f* De pro - fun - dis De pro - fun - dis

T. 8 fun - dis De pro - fun - dis De pro - fun - dis

B. De pro - fun - dis De pro - fun - dis De pro -

Cl. *mp* *mp* *mf*

I *p*

Hn. *ppp*

Tbn. *ppp*

Tba. *ppp*

72

S. *ff*
fun - dis De pro-fun-dis cla-ma-vi ad te Do-mi-ne De pro - fun - dis

A. *ff*
De pro - De pro-fun-dis cla-ma-vi ad te Do-mi-ne De pro - fun - dis

T. *ff*
De pro - De pro-fun-dis cla-ma-vi ad te Do-mi-ne De pro - fun - dis

B. *ff*
fun - dis De pro-fun-dis cla-ma-vi ad te Do-mi-ne De pro - fun - dis

Cl. *mf* *mp* *mp* *mp*

I Hn. *mf* *f*

II Hn. *mf*

Tbn. *mf* *f*

Tba. *mf*

77

S. *mf*
De pro - fun - dis De-mi-ne ex-au-di vo-cem me - am

A. *mf*
De pro - fun - dis De-mi-ne ex-au-di vo-cem me - am

T. *mf*
De pro - fun - dis De-mi-ne ex-au-di vo-cem me - am

B. *mf*
De pro - fun - dis De pro -

Cl. *pp*

I Hn. *ppp*

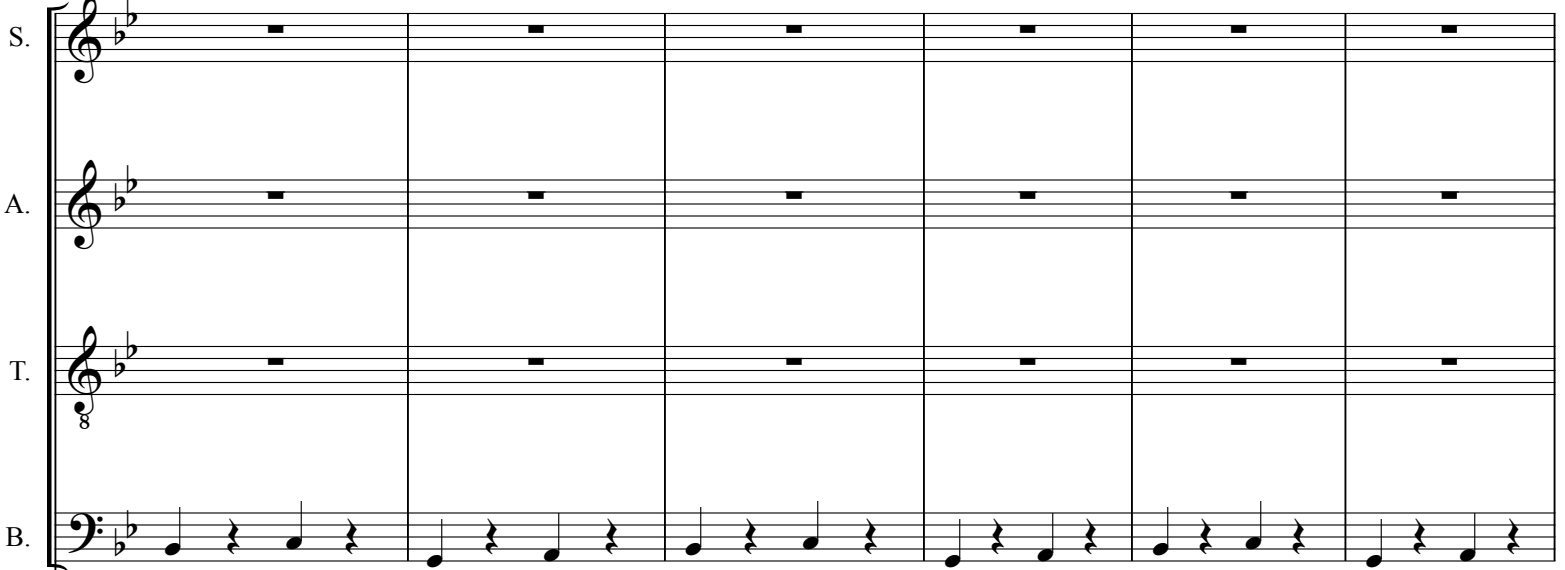
II Hn. *ppp*

Tbn. *ppp*

Tba. *ppp*

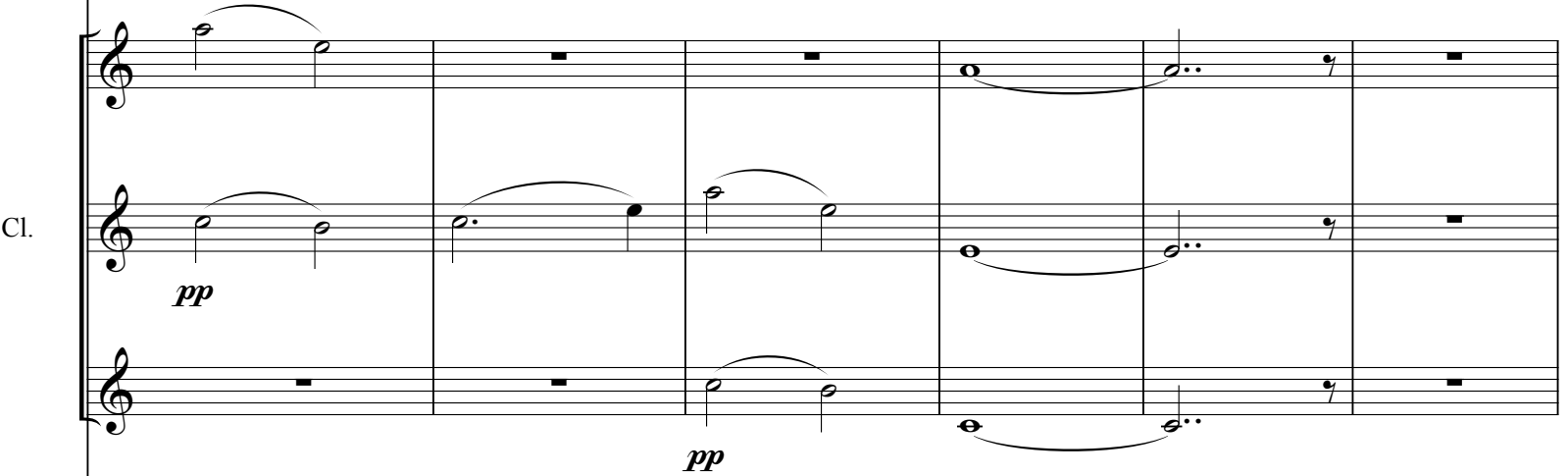
82

S.
A.
T.
B.



fun - dis De pro - fun - dis De pro - fun - dis De pro -

Cl.



I
Hn.
II
Tbn.
Tba.



S. *mf* De pro - fun - dis

A. *p* De pro -

T. *mf* De pro - fun-dis cla - ma-vi

B. *p* fun - dis De pro - fun-dis

Cl. *ppp* *p* *p* *pp*

Hn. I *p*

Hn. II *p*

Tbn. *pp*

Tba. *ppp* *pp*

94

S. *mf* De pro - fun - dis *p* De pro -

A. *mf* fun - dis De pro - fun - dis

T. *mf* De pro - fun - dis cla - ma - vi

B. *mf* cla - ma - vi De pro - fun - dis cla - ma - vi

Cl. *ppp* *p* *ppp*

Hn. I *p* *ppp* *pp*

Hn. II *p* *ppp* *pp*

Tbn. *pp* *pp*

Tba. *ppp*

S. fun - dis

A.

T.

B.

Cl.

pp

I Hn.

II Hn.

Tbn.

Tba.

ppp

ppp

106

S. *f* De pro - fun - dis *p sub.* De pro - fun - dis

A. *f* De pro - fun - dis *p sub.* De pro - fun - dis

T. *f* De pro-fun-dis cla-ma-vi

B. *f* De pro-fun-dis cla-ma-vi

Cl. *p* *mf*

I Hn. *mf*

II Hn. *mf*

Tbn. *mf*

Tba. *f* *ppp* *mf*

112

S. *mf* De pro - fun - dis *p sub.* De pro - fun - dis Qui-a a - pud te pro -

A. *f* De pro - fun - dis *p sub.* De pro - fun - dis Qui-a a - pud te pro -

T. *mf* De pro-fun-dis cla - ma-vi *p* Qui-a a - pud te pro -

B. *mf* De pro-fun-dis cla - ma-vi *p* Qui-a a - pud te pro -

Cl. *p* *pp*

I Hn. *p* *pp*

II Hn. *p* *pp*

Tbn. *p* *pp*

Tba. *p*

118

S.
pi-ti-a - ti-o est et prop-ter le-gem tu - am sus - ti - nui te, Do-mi-ne

A.
pi-ti-a - ti-o est et prop-ter le-gem tu - am sus - ti - nui te, Do-mi-ne

T.
pi-ti-a - ti-o est et prop-ter le-gem tu - am sus - ti - nui te, Do-mi-ne

B.
pi-ti-a - ti-o est et prop-ter le-gem tu - am sus - ti - nui te, Do-mi-ne

Cl.
[Musical notation for Clarinet]

I
Hn.
II

Tbn.
Tba.

ppp

ppp

ppp

S.

A.

T. *mf* De pro-fun-dis cla-ma-vi

B. *mf* De pro-fun-dis cla-ma-vi

Cl.

I Hn.

II Hn.

Tbn.

Tba.

129 *mf* *pp* *pp* *f*

S. *mf* *pp* *pp* *f*

A. *mf* *pp* *pp* *f*

T. *pp* *f*

B. *pp* *f*

su-sti-nu-it a-ni-ma me-a in ver-bum e - ius vo - cem De pro -

su-sti-nu-it a-ni-ma me-a in ver-bum e - ius vo - cem De pro -

Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am Do - mi -

Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am Do - mi -

Cl. *p* *p* *p*

I *mf*

Hn. *mf*

II

Tbn. *pp* *mp*

Tba. *p* *pp* *mp*

f

134

S. *p* fun - dis Sper-a - vit an - i - ma me - a in Do-mi - no

A. *p* fun - dis

T. *p* ne ex - au - di A cus - to - di - a ma - tu - ti -

B. ne ex - au - di

Cl. *p*

I Hn. *pp*

II *mf* *pp*

Tbn. *pp*

Tba. *pp*

pp

138

S. _____

A. _____

T. *f*
na us-que ad noc-tem spe-ret Is-rael in Do-mi - no

B. *f* *mf*
Is-rael in Do-mi - no De pro - fun - dis

Cl. *p* *p* *p*

I Hn. *f* *p*

II Hn. *f* *p*

Tbn. *p*

Tba. *fp*

S. *mp* De pro-fun-dis cla-ma-vi ad te Do-mi - ne

A. *mp* De pro-fun-dis cla-ma-vi ad te Do-mi - ne

T. *mp* De pro-fun-dis cla-ma-vi ad te Do-mi - ne

B. *mf*
De pro - fun - dis De pro - fun - dis De pro - fun - dis

Cl. *ppp*

I Hn. *pp*

II *pp*

Tbn. *pp* *pp*

Tba. *pp* *pp*

149

S. Do-mi-ne ex-au-di vo-cem me - am

A. Do-mi-ne ex-au-di vo-cem me - am

T. Do-mi-ne ex-au-di vo-cem me-am fi-ant au-res tu-ae in-ten-

B. De pro - fun - dis De pro - fun - dis De pro -

Cl. *pp* *ppp* *p*

Hn. I *pp* *ppp*

Hn. II *pp* *ppp*

Tbn. *pp* *pp*

Tba. *pp*

S. _____

A. _____

T. *den-tes in vo-cem de-pre-ca - tion - es me - ae*

B. *fun - dis De pro - fun - dis*

Cl. *pp*

p *pp*

I Hn. _____

II Hn. _____

Tbn. *pp*

pp

Tba. *mf* *pp*

159

S.

A.

T.

B.

Cl.

I

Hn.

II

Tbn.

Tba.

ppp

p

pp

165 *ff*

S. *ff*
 Qui-a a-pud Do-min-um mi - se-ri-cor-di-a, et co-pi-o - sa a - pud e - um re-demp - ti -

A. *ff*
 Qui-a a-pud Do-min-um mi - se-ri-cor-di-a, et co-pi-o - sa a - pud e - um re-demp - ti -

T. *ff*
 Qui-a a-pud Do-min-um mi - se-ri-cor-di-a, et co-pi-o - sa a - pud e - um re-demp - ti -

B. *ff*
 Qui-a a-pud Do-min-um mi - se-ri-cor-di-a, et co-pi-o - sa a - pud e - um re-demp - ti -

Cl. *f*

Hn. I *ff*

Hn. II *ff*

Tbn. *f*

Tba. *f*

170

S. *ff*
o. Et ip-se re-di-met Is-ra-el ex om - ni - bus-in-i-qui-ta-ti-bus

A. *ff*
o. Et ip-se re-di-met Is-ra-el ex om - ni - bus-in-i-qui-ta-ti-bus

T. *ff*
o. Et ip-se re-di-met Is-ra-el ex om - ni - bus-in-i-qui-ta-ti-bus

B. *ff*
o. Et ip-se re-di-met Is-ra-el ex om - ni - bus-in-i-qui-ta-ti-bus

Cl. *f*

Hn. I *pp* *ff*

Hn. II *pp* *ff*

Tbn. *pp* *f*

Tba. *ff* *pp* *f*

rit.

176

S.
ei - us.

A.
ei - us.

T.
ei - us.

B.
ei - us.

Cl.

I Hn.
pppp

II Hn.
pppp

Tbn.
ppp

Tba.
pppp

181

ff

S. Ec - ce quam bo - num, et quam iu - cun - dum ha - bi-tar-

A. *ff* Ec - ce quam bo - num, et quam iu - cun - dum ha - bi-tar-

T. *ff* Ec - ce quam bo - num, et quam iu - cun - dum ha - bi-tar-

B. *ff* Ec - ce quam bo - num, et quam iu - cun - dum ha - bi-tar-

Cl. *f* *ff* *f* *ff* *f*

Hn. I *fff*

Hn. II *fff*

Tbn. *f* *f*

Tba. *f*

S. e frat - res in un - um! si - cut un -

A. e frat - res in un - um! si - cut un -

T. e frat - res in un - um! si - cut un -

B. e frat - res in un - um! si - cut un -

Cl. *f*

I Hn.

II Hn.

Tbn.

Tba. *f*

193

S. guen - tum in cap - i - te quod des - cen - dit in bar -

A. guen - tum in cap - i - te quod des - cen - dit in bar -

T. guen - tum in cap - i - te quod des - cen - dit in bar -

B. guen - tum in cap - i - te quod des - cen - dit in bar -

Cl. *ff* *f* *ff* *f*

I Hn. *fff*

II Hn. *fff*

Tbn. *f* *f*

Tba.

S. *fff*
 bam bar-bam Aa - ron, quod des - cen - dit in or -

A. *fff*
 bam bar-bam Aa - ron, quod des - cen - dit in or -

T. *fff*
 bam bar-bam Aa - ron, quod des - cen - dit in or -

B. *fff*
 bam bar-bam Aa - ron, quod des - cen - dit in or -

Cl. *f*

I Hn. *f*

II Hn. *f*

Tbn. *f*

Tba. *f*

206

S.
am ves - ti - men - ti ei - us;

A.
am ves - ti - men - ti ei - us;

T.
am ves - ti - men - ti ei - us;

B.
am ves - ti - men - ti ei - us;

Cl.

I
Hn.

II

Tbn.

Tba.

S.
si-cut ros Her - mon, qui des - cen - dit in mon - tes Si -

A.
si-cut ros Her - mon, qui des - cen - dit in mon - tes Si -

T.
si-cut ros Her - mon, qui des - cen - dit in mon - tes Si -

B.
si-cut ros Her - mon, qui des - cen - dit in mon - tes Si -

Cl.
f *fff*

I
Hn. *f*

II
Hn. *f*

Tbn.
f

Tba.
f

220

S.
- - on.

A.
- - on.

T.
- - on.

B.
- - on.

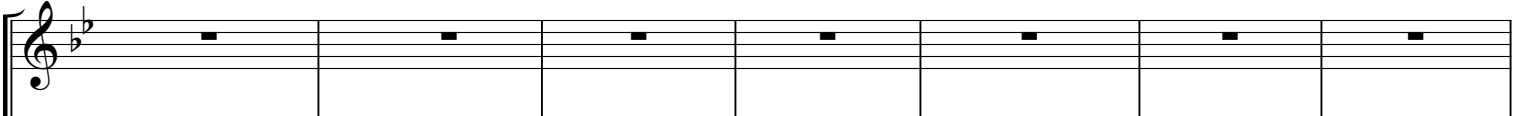
Cl.


I Hn.
pp


II Hn.
pp


Tbn.
p

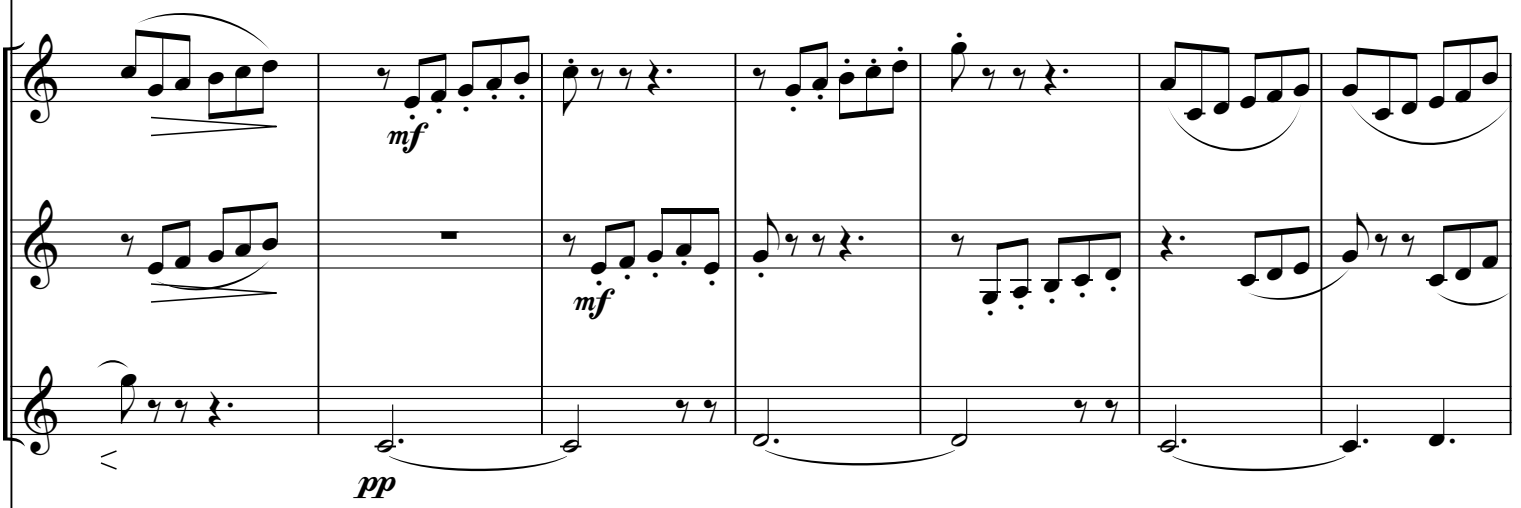
Tba.
pp


S. 


A. 

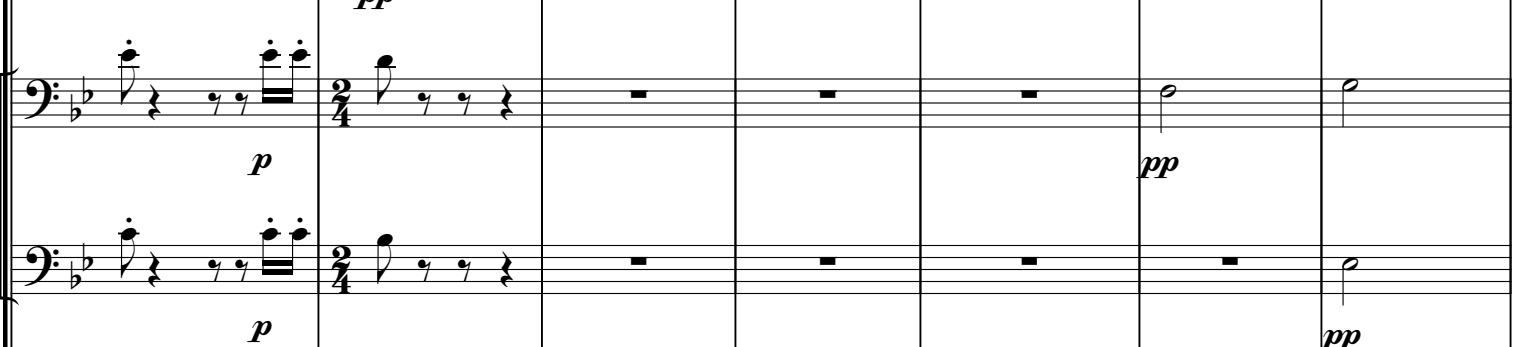
T. 


B. 

Cl. 

Hn. I 

Hn. II 

Tbn. 

Tba. 

233

S. Quo - ni - am

A. dic - tion - em, Quo - ni - am

T. dic - tion - em, et vi - tam us - que in sae - cu - lum. Quo - ni - am

B. dic - tion - em, et vi - tam us - que in sae - cu - lum. Quo - ni - am

Cl. *f*

f

f

I Hn.

II Hn.

Tbn. *f*

Tba. *f*

rit.

S. il - lic man - da - vit Do-mi-nus be - ne -

A. il - lic man - da - vit Do-mi-nus be - ne -

T. il - lic man - da - vit Do-mi-nus be - ne -

B. il - lic man - da - vit Do-mi-nus be - ne -

Cl. *ff* *f* *ff* *ff*

Hn. I *fff*

Hn. II *fff*

Tbn. *f* *f*

Tba.

244 *a tempo*

S. *f* dic - tion - em, *p* et

A. *f* dic - tion - em, *p* et

T. *f* dic - tion - em, *p* et

B. *f* dic - tion - em, *p* et

Cl. *f* *mf*

I Hn. *f* *pp*

II Hn. *f* *pp*

Tbn. *f* *mp* *pp*

Tba. *f* *mp* *pp*

S.
vi - tam us - que in sae - cu-lum.

A.
vi - tam us - que in sae - cu-lum.

T.
vi - tam us - que in sae - cu-lum.

B.
vi - tam us - que in sae - cu-lum.

Cl.
mp *f* *mf*

I
Hn. *f*

II
Hn. *f*

Tbn.
f

Tba.
f

259

S. *f*
et vi - tam us - que in sae - cu -

A. *f*
et vi - tam us - que in sae - cu -

T. *f*
et vi - tam us - que in sae - cu -

B. *f*
et vi - tam us - que in sae - cu -

Cl. *p* *mp*

Hn. I *p* *pp* *mf*
Hn. II *p* *pp* *mf*

Tbn. *f* *p* *mf* *f*

Tba. *p* *f* *p*

S.
lum.

A.
lum.

T.
lum.

B.
lum.

Cl.

Hn. I

Hn. II

Tbn.

Tba.

274 *mp*

S. Ec - ce quam bo - num, et quam iu - cun - dum ha -

A. *mp* Ec - ce quam bo - num, et quam iu - cun - dum ha -

T. *mp* Ec - ce quam bo - num, et quam iu - cun - dum ha -

B. *mp* Ec - ce quam bo - num, et quam iu - cun - dum ha -

Cl. *p*

Hn. I *p*

Hn. II *p*

Tbn. *p*

Tba. *p*

S.
bi - tar - e frat - res in un - - - um

A.
bi - tar - e frat - res in un - - - um

T.
bi - tar - e frat - res in un - - - um

B.
bi - tar - e frat - res in un - - - um

Cl.
[Musical notation for Clarinet]

I Hn.
pp

II Hn.
pp

Tbn.
pp

Tba.
pp

290

S.
A.
T.
B.

Cl.

I
Hn.
II

Tbn.
Tba.

