

VIOLIN I

107

115

122 *pizz.*

130 *arco* *pp*

137 *pizz.* **Adagio**

IV Zortzico (op 165 no 6)

*pizz.* *arco*

*mf*

8 *pizz.* *arco*

16 *pizz.* **3** *arco* [19-21]

25 **6** *pizz.* [27-32]

37 *arco* *pizz.*

44 *arco* *f* *p* *mf* *pp*

52 *f* *arco*

VIOLIN I

ALBENIZ SUITE

I Tango (op 165 no 2)

Albeniz  
arr. Webber

*pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

*p*

11 **3**

20 **3**

29 **3**

38 **3** **3** **3** **3** *pizz.* *arco*

47 *pizz.* *arco* **3**

55 **3** **3** **3** *pizz.* *arco*

**II Orientale, Adagio** **Allegretto**

*p* **2** **2** [5-6] [8-9]

10 **3** **2** [16-17]

20 **3** **3**

28

3

99  
88  
80  
65  
57  
49  
41  
33  
25  
17  
9

*fu*  
*d*  
*arco*  
*pizz.*

[191-94]  
[69-77]

VIOIINI I

III Tango (op 164 no 2)

2

127  
119  
110  
100  
93  
85  
78  
70  
62  
54  
45  
36

*pizz.*  
*arco*

[130-134]  
[127-128]  
[123-124]  
[85-86]  
[73-74]  
[65-69]

VIOIINI I